

VESTIBULAR TRADICIONAL 2019/1 – CONCURSO DE BOLSAS

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

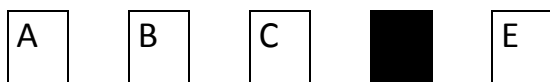
1. Você receberá do fiscal o material abaixo:

- a) Este CADERNO DE QUESTÕES, com o enunciado das 20 (VINTE) questões objetivas, sem repetição ou falha, sendo: Língua Portuguesa, de 01 a 10, e Matemática, de 11 a 20.
- b) 1 CARTÃO-RESPOSTA destinado às respostas das questões objetivas formuladas nas provas.
- c) 1 Folha de resposta para Redação.

2. Verifique se este material está em ordem. Identifique **com seu nome completo e CPF o Caderno de Prova, o Cartão Resposta e a Folha Oficial de Redação**. Na falta de algum material solicite imediatamente para o fiscal.

3. No CARTÃO-RESPOSTA, a marcação das letras, correspondentes às respostas certas, **deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelo retângulo, a caneta esferográfica de tinta azul ou preta.**

Exemplo:



4. As questões são identificadas pelo número que se situa acima de seu enunciado.

5. Marcar as questões no CARTÃO-RESPOSTA observando a sequência do CADERNO DE QUESTÕES.

6. Para cada uma das questões são apresentadas 5 alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C), (D) e (E); só uma responde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar uma resposta: a marcação em mais de uma alternativa anula a questão, mesmo que uma das respostas esteja correta.

7. A prova de Redação é eliminatória; portanto, não deixe de fazê-la.

8. Quanto à prova de Redação, observe as seguintes instruções:

a) O tema da Redação encontra-se no CADERNO DE QUESTÕES.

b) A Redação definitiva deverá ser feita com caneta esferográfica azul ou preta.

c) Identifique a Redação por meio de assinatura, número de CPF, e o número de inscrição deixe em branco.

d) Se desejar, utilize a folha de rascunho do caderno de questões, depois passe o texto definitivo para a FOLHA DE REDAÇÃO, pois não será considerado o que for escrito na Folha de Rascunho que se encontra no final do caderno de provas.

9. Será eliminado do Processo Seletivo o candidato que:

a) se utilizar, durante a realização das provas, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como de rádios, gravadores, “headphones”, telefones celulares, “pagers” ou fontes de consulta de qualquer espécie;

b) se ausentar da sala em que realiza as provas levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES e/ou CARTÃO-RESPOSTA.

10. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. O rascunho no CADERNO DE QUESTÕES não será levado em conta.

11. Quando terminar, entregue ao fiscal o CADERNO DE QUESTÕES, o CARTÃO-RESPOSTA, a FOLHA DE REDAÇÃO e assine a Lista de Presença.

12. O tempo mínimo de permanência em sala será de 1 (uma) hora após o início da prova.

13. O tempo disponível para a Redação e para as Questões Objetivas é de 2 (duas) horas.

Boa Prova!



REDAÇÃO

A partir da leitura, reflita sobre o assunto e elabore um texto, de caráter dissertativo-argumentativo, sobre o tema.

A Europa enfrenta vários desafios que só podem ser resolvidos ou reduzidos com a ajuda de cidadãos empreendedores com o espírito e a curiosidade de pensar diferente e coragem para enfrentar e adaptar-se aos desafios que aparecem no dia-a-dia, ouse seja, inovadores. Além disso, a atual dinâmica da economia exige uma postura inovadora e capaz de criar os empregos necessários, e exigirá um maior número de jovens que estejam dispostos e bem instruídos para se tornarem empreendedores, ou seja, jovens que desenvolvam com sucesso seus próprios empreendimentos comerciais ou sociais, ou que inovem nas organizações em que trabalham. Nesse sentido, a educação é um dos componentes necessários para ampliar essas atitudes e competências necessárias. A educação para o empreendedorismo é essencial não só para moldar a mentalidade dos jovens, mas também para fornecer as habilidades e conhecimentos que são centrais para o desenvolvimento de uma cultura empreendedora.

As competências-chave do empreendedorismo referem-se à capacidade do indivíduo em transformar ideias em ação. Inclui também criatividade, inovação e aceitação de riscos, bem como a capacidade de planejar e gerenciar projetos para atingir objetivos específicos, desenvolvendo mentalidades genéricas. Esses são atributos e habilidades imprescindíveis na cultura empreendedora e podem ser complementados com conhecimentos mais específicos sobre negócios, respeitando o nível e tipo de educação. [...]

(EDUCATION, AUDIOVISUAL AND CULTURE EXECUTIVE AGENCY (EACEA). Entrepreneurship Education at School in Europe National Strategies, Curricula and Learning Outcomes. Disponível em: <<http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice>>. Acessado em: 09 nov. 2018. [Tradução e adaptação nossa])

A partir do texto dado e do seu conhecimento sobre o tema, faça um texto dissertativo explorando os 2 itens abaixo:

1. Você entende que escolas e universidades devem instruir seus alunos sobre o empreendedorismo?
2. Quais iniciativas poderiam ser adotadas nas escolas e universidades para a promoção de uma educação empreendedora?

Reflita sobre o assunto focalizado acima e elabore um texto, de caráter dissertativo-argumentativo. Observe as seguintes instruções:

- A) a produção do texto deverá demonstrar domínio da norma culta da língua escrita, na forma dissertativa;
- B) o texto deverá ter, no mínimo, 12 linhas e, no máximo, 15 linhas;
- C) a redação pode ser feita, se desejar, na **Folha de Rascunho**. Entretanto, o **texto definitivo** deverá ser passado para a **Folha de Resposta**, pois não será considerado o que for escrito na **Folha de Rascunho**;
- D) a redação definitiva deverá ser feita com caneta esferográfica azul ou preta.



QUESTÕES OBJETIVAS (01 A 20):

As respostas para as questões a seguir devem ser registradas no CARTÃO-RESPOSTA.

LÍNGUA PORTUGUESA (01 a 10)

01

Leia o trecho abaixo da música Almanaque e depois marque a alternativa correta:

Almanaque

(Chico Buarque – 1981)

[...]

Quem pintou a bandeira brasileira
Que tinha tanto lápis de cor

Me diz, me diz, me responde por favor
Pra onde vai o meu amor
Quando o amor acaba

Diz quem foi que fez o primeiro teto
Que o projeto não desmoronou

Quem foi esse pedreiro esse arquiteto
E o valente primeiro morador

Me diz, me diz, um morador

Diz quem foi que inventou o analfabeto
E ensinou o alfabeto ao professor. [...]

I) Na letra acima, ao questionar sobre a origem e história das coisas, nos faz concluir que a ciência não teve uma grande evolução ao longo dos tempos;

II) Na letra, Chico Buarque nos faz refletir sobre as verdades que muitas vezes consideramos como imutáveis e a-históricas;

III) Por meio de analogias, o autor coloca sutilmente que as convenções são sociais e, portanto, podem ser mudadas à medida que a sociedade entende que é necessário.

a) As assertivas I, II e III estão corretas;

b) As assertivas I e III estão corretas;

c) Somente a assertiva III está correta;

d) As assertivas II e III estão corretas;

e) Nenhuma assertiva está correta.

02

[...]

Devemos saudar o fato de a ciência avançar rapidamente para poder aplicar essa técnica de maneira segura em patologias que hoje não têm tratamento ou para evitar a transmissão de doenças hereditárias. Mas também devemos abrir um debate sobre como isso deve ser aplicado. O mesmo procedimento útil para curar pode servir para outros propósitos, como a modificação de determinadas características da pessoa. Ainda estamos longe de ter os conhecimentos necessários para tornar isso possível, pois existem muitos genes e muitas interações entre eles. Mas é conveniente avançar para canalizar a aplicação desses avanços, exigir a máxima transparência nos resultados e garantir que esses tratamentos estejam disponíveis para todos e não apenas para aqueles que eventualmente puderem pagar por eles. (EDITORIAL. O salto da terapia genética. Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2017/12/28/opinion/1514482006_309077.html> Acessado em: 12 nov. 2018

Acima temos um trecho da reportagem O Salto da Terapia Genética publicado em 2017 no site El País. Neste texto, a preocupação do cientista em relação ao uso ético dessa tecnologia pode ser evidenciada pela seguinte passagem:

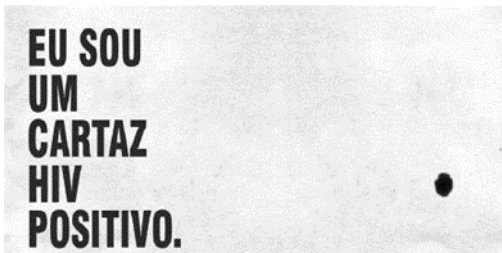
a) “... aplicar essa técnica de maneira segura em patologias que hoje não têm tratamento ou para evitar a transmissão de doenças hereditárias...”

b) “... O mesmo procedimento útil para curar pode servir para outros propósitos ...”

- c) “Ainda estamos longe de ter os conhecimentos necessários para tornar isso possível...”
- d) “existem muitos genes e muitas interações entre eles”
- e) Não existe preocupação com o uso desta tecnologia na fala do cientista.

03

Em 2015 o Grupo de Incentivo à Vida junto à agência Ogilvy & Mather, produziram uma campanha nomeada de Cartaz Positivo. Em algumas cidades foram espalhados cartazes e, junto ao cartaz, um texto explicativo. Segue abaixo os dizeres do cartaz e o texto:



Eu sou um cartaz HIV positivo
Minhas medidas são 40 x 60 centímetros.
Fui impresso em papel Alta Alvura e minha gramatura é 250.
Eu sou exatamente como qualquer outro cartaz.
Com um detalhe: sou HIV positivo.
É isso mesmo que você leu. Sou portador do vírus.
Carrego em mim uma gota de sangue HIV positivo. De verdade.
Neste momento, você pode estar dando um passo para trás se perguntando se eu ofereço algum perigo.
Minha resposta é: nem de longe.
O HIV não sobrevive fora do corpo humano por mais de uma hora.

Por isso, o sangue neste cartaz não traz nenhum perigo.

Assim como conviver com um soropositivo. Você contrai o HIV se tiver relações sexuais sem preservativos com alguém que não está em tratamento efetivo, se partilhar de agulhas e seringas com sangue contaminado.

Sim, você pode conviver comigo e com qualquer pessoa soropositiva numa boa.

Nós podemos exercer nossa função na sociedade perfeitamente.

E arrisco dizer que, se eu não tivesse revelado que tenho HIV, talvez você nem tivesse notado.

Porque ser soropositivo não determina quem você é.

Seja para um cartaz ou para um ser humano.

Se o preconceito é uma doença, a informação é a cura.

I) A mensagem que a campanha nos passa é a de que a informação é o melhor meio de prevenção ao HIV,

POR ISSO

II) As pessoas portadoras desta doença deveriam se identificar como soro positivo. Podemos perceber esse apelo por meio da correspondência da mensagem e a gota de sangue do cartaz.

- a) As duas assertivas são verdadeiras;
- b) A assertiva I é verdadeira e a II é falsa;
- c) A assertiva I é falsa e a II é verdadeira;
- d) A assertiva I é verdadeira e a II complementa corretamente a I;
- e) As 2 assertivas são falsas.

04

Uma campanha nacional que pedia a aceleração do processo da reforma agrária tinha como lema “Pás na terra aos homens de boa



vontade.". Sobre essa informação, marque a alternativa correta:

- a) A reforma agrária é um processo de distribuição de terra a qualquer cidadão que deseje trabalhar, morar ou negociar a terra recebida pelo governo.
- b) As campanhas que versam sobre a reforma agrária são uma forma de pressionar o governo a acabar com os movimentos sociais que lutam por direitos.
- c) A palavra 'Pás' no lema ganha um sentido duplo quando pensamos na atual situação do Brasil no que diz respeito à reforma agrária.
- d) A reforma agrária é um processo que já foi encerrado no Brasil e teve como resultado o assentamento de todas as famílias que não tinham ou que perderam por questões econômicas as suas terras e, portanto, seu meio de subsistência.
- e) A expressão 'boa vontade' no lema quer enfatizar que somente agricultores que se esforçam poderão ter direito à terra no processo de reforma agrária.

05

Abaixo vemos a pintura As Meninas do artista espanhol Diego Velázquez, obra de 1656 que apresenta uma cena comum da Monarquia. Na sequência uma das 44 releituras Pablo Picasso fez em 1957 desse mesmo quadro.



Assinale V para as proposições verdadeiras e F para as falsas.

- () A releitura é uma forma dos artistas tentarem representar um mesmo tema, porém com um 'olhar' próprio de sua época,
- () Picasso, ao fazer a releitura de um quadro do Velázquez, tinha como objetivo mostrar para a sociedade que ele era um artista melhor que os que o antecederam,
- () Picasso optou por uma releitura pois em 1957 já não havia mais nenhuma monarquia para ele retratar,
- () Ainda que a releitura possa se prestar ao papel de homenagem, não podemos limitá-la somente a isso. Rer ler uma obra significa imprimir um novo sentido, valor, análise e reconhecimento.

- a) V – F – F – V
- b) F – F – F – F
- c) V – V – F – F
- d) F – V – F – V
- e) F – V – V – V

06

Um grande jornal da cidade publica o seguinte texto em sua página na Internet:

Justiça atende pedido do MPPR e determina transferência de presos condenados da carceragem de Jandaia do Sul para penitenciárias estaduais

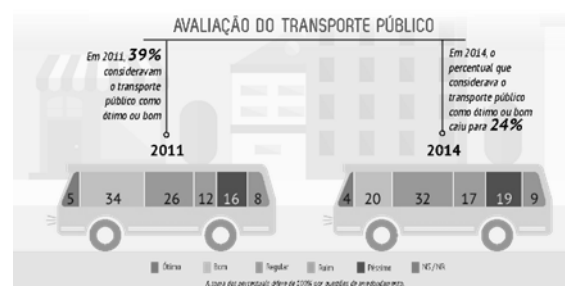
Em resposta à ação civil pública ajuizada pelo Ministério Público do Paraná contra o Estado do Paraná, a Justiça determinou que os presos condenados de Jandaia do Sul sejam transferidos em caráter emergencial para penitenciárias estaduais. A remoção deve ser feita em função da precariedade da cadeia pública do município. A transferência deverá acontecer num prazo de 180 dias.

Abaixo vemos 5 comentários de leitores do jornal. Marque aquele que não compreendeu a informação publicada pelo jornal.

- “Concordo que as penitenciárias estão em situação deplorável, mas o MPPR poderia se preocupar com outros assuntos.”
- “Finalmente alguém está olhando para essa população esquecida.”
- “Entendo que a transferência dos presos de uma cadeia para outra, no final das contas, só transfere o problema.”
- “Aposto que em breve aparecerá alguém dos Direitos Humanos para reclamar da transferência!!!! Se o preso não se comporta, tem que ir para um complexo de segurança máxima mesmo!!”
- 6 meses para a transferência emergencial? Imagine se não fosse de urgência..... 25 anos!

07

A mobilidade urbana é a “pedra no meio do caminho” de qualquer gestão pública, seja em nível municipal, estadual ou federal. Esse tema deve ser tratado globalmente, pois não é somente a mobilidade urbana que está em jogo, mas existem questões ambientais também e estas, são globais.



FONTE: portaldaindustria.com.br/estatisticas/rsb-27-mobilidade-urbana/

- Mobilidade urbana é o modo como as pessoas ‘se movem’ dentro de uma cidade, ou seja, envolve os meios de transportes privados e públicos;
- O planejamento correto de um espaço urbano deve levar em consideração o fluxo de pessoas que circulam naquela área, transporte público que atendem a região e estacionamento disponível para os transportes privados,
- A União Europeia está resolvendo o impasse da mobilidade urbana e pretendem, até 2024, acabar definitivamente com esse problema. Entre as várias medidas adotadas, o fim do transporte público, redução de impostos para compra de veículos particulares e a redução da idade mínima para emissão da CNH, ou como é chamada na UE, Carta de Condução.

Marque a alternativa correta:

- Apenas a I está correta,
- Assertivas I e II estão corretas,
- Somente a assertiva III está correta,



- d) As assertivas I, II e III estão corretas,
- e) Todas as assertivas estão incorretas.

08

Complete o texto abaixo:

Analfabetismo Tecnológico

Refere-se a uma incapacidade em “ler” o _____ e mexer com a tecnologia moderna, principalmente com relação ao domínio dos conteúdos da informática como planilhas, internet, editor de texto, desenho de páginas web etc. A causa do analfabetismo tecnológico é associada à “exclusão digital”, denunciada em todo o mundo como a forma mais moderna de violência e modalidade sutil de _____. Tal exclusão não se dá apenas no interior das classes sociais de um país, mas também entre nações e continentes. Os números são assustadores e os efeitos devastadores, não só no que diz respeito a fossos econômicos, como também, _____.

(MENEZES, Ebenezer Takuno de; SANTOS, Thais Helena dos. Verbetes analfabetismo tecnológico. Dicionário Interativo da Educação Brasileira - Educabrazil. São Paulo: Midiamix, 2001. Disponível em: <<http://www.educabrazil.com.br/analfabetismo-tecnologico/>>. Acesso em: 13 de nov. 2018.)

- a) que a internet oferece – *bullying* – entre países
- b) mundo digital – *bullying* – entre países
- c) que a internet oferece - manutenção e ampliação das desigualdades – entre países
- d) site – inclusão digital - culturais
- e) mundo digital - manutenção e ampliação das desigualdades - culturais

09

O quilombo Manzo Ngunzo Kaiango, que fica no bairro Santa Efigênia, região Leste de Belo Horizonte, com território também no município vizinho de Santa Luzia, foi reconhecido nesta quarta-feira (24/10/2018) como patrimônio cultural imaterial do Estado. A decisão foi unânime entre os membros do Conselho Estadual de Patrimônio Cultural (Conep).

Em dezembro de 2017, a Prefeitura de BH já havia feito o mesmo processo em nível municipal, juntamente com outras duas comunidades quilombolas. O registro estadual foi solicitado em fevereiro deste ano. Este é o sexto bem cultural imaterial reconhecido em Minas e se junta ao Modo Artesanal de Fazer o Queijo da Região do Serro (2002), à Festa de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos de Chapada do Norte (2013), à Comunidade dos Arturos (2014), às Folias de Minas (2017) e às Violas (2018). (QUILOMBO EM BH É RECONHECIDO COMO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO ESTADO

Disponível em: <www.hojeemdia.com.br/horizontes/quilombo-em-bh-%C3%A9-reconhecido-como-patrim%C3%B4nio-imaterial-do-estado-1.665989> Acessado em: 13 nov. 2018.)

Marque a alternativa correta:

I. A população quilombola é, em sua grande maioria, formada por negros e mantém identidade e práticas culturais e sociais intimamente ligadas a religiosidade de seus ancestrais africanos.

POR ISSO

II. O processo de reconhecimento de uma área quilombola como patrimônio imaterial pode ser entendido como um movimento importante no combate à intolerância étnica e cultural.

Marque a alternativa correta:

- a) As 2 assertivas estão incorretas,
- b) As assertivas I e II estão corretas e a II complementa corretamente a I,



- c) As assertivas I e II estão corretas, porém a II não complementa corretamente a I,
d) Somente a assertiva I está correta,
e) Somente a assertiva II está correta

10

“Eu sei que ler, ouvir, dizer poesia hoje, neste tempo de tanto desapego, tanta correria é uma tarefa ‘quixotesca’. É como provocar o mundo, ofender o mundo, pois vivemos como se não coubesse mais o silêncio as delicadezas, mas cabem e isso me comove e me atrai.” (Maria Bethânia em Bethânia e as palavras. Caderno de Poesias.)

Que palavra substitui corretamente ‘quixotesca’ encontrada no texto acima?

- a) árdua;
b) utópica;
c) inútil;
d) inculta;
e) revoltante
-

MATEMÁTICA (11 a 20)

11

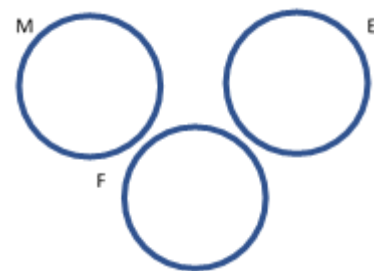
Num clube, dentre os 500 inscritos no departamento de natação, 30 são unicamente nadadores, entretanto 310 também jogam futebol e 250 também jogam tênis. Os inscritos em natação que também praticam futebol e tênis são em número de:

- a) 80
b) 90
c) 100
d) 110
e) 120

12

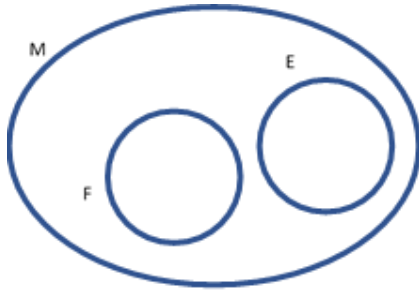
A afirmação “Nenhuma criança é bagunceira e quietinha!” pode ser representada segundo o diagrama: $M = \{\text{crianças}\}$ $E = \{\text{crianças quietinhas}\}$ $F = \{\text{crianças bagunceiras}\}$.

a)

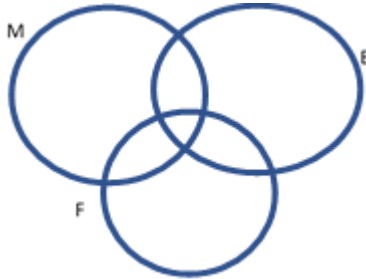




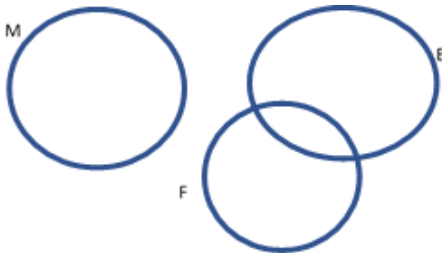
b)



c)



d)



e) Nenhuma das alternativas

13

Considere dois conjuntos de números A e B com 12 e 15 elementos, respectivamente. Então, sempre se pode afirmar que:

- a) $A \cap B$ terá, no mínimo, 12 elementos.
- b) $A \cup B$ terá, no mínimo, 15 elementos.
- c) o número máximo de elementos de $A \cup B$ é igual ao número máximo de elementos de $A \cap B$.
- d) o número mínimo de elementos de $A \cup B$ é igual ao número máximo de elementos de $A \cap B$.
- e) Nenhuma das alternativas

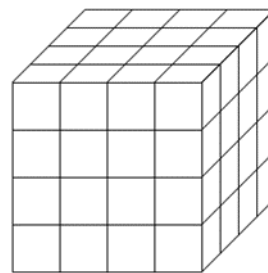
14

Durante uma viagem choveu 5 vezes. A chuva caía pela manhã ou à tarde, nunca o dia todo. Houve 6 manhãs e 3 tardes sem chuvas. Quantos dias durou a viagem:

- a) 6
- b) 7
- c) 8
- d) 9
- e) 10

15

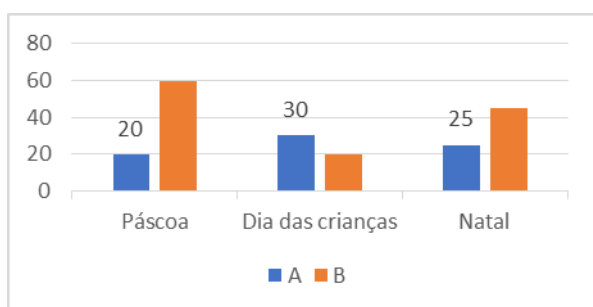
Na figura abaixo tem-se um cubo formado por 64 cubinhos iguais. Se o cubo é pintado em todas as suas seis faces, alguns dos cubinhos internos não receberão tinta alguma. Quantos são esses cubinhos?



- a) 8
- b) 12
- c) 16
- d) 20
- e) 27

16

Uma *megastore* decidiu acompanhar o fluxo de vendas de 2 produtos específicos a partir das datas comemorativa: Páscoa, Dia das Crianças e Natal. O número das vendas está descrito no gráfico abaixo.



No intuito de fidelizar seus clientes, a *megastore* irá sortear 1 vale-presente no valor de R\$200,00 (duzentos reais) para 1 comprador do produto A e 1 vale-presente no valor de R\$200,00 (duzentos reais) para 1 comprador do produto B. Qual a probabilidade de os 2 sorteados terem feito suas compras no Dia das Crianças?

- a) $12/125$
- b) $4/25$
- c) $3/5$
- d) 8
- e) $2/25$

17

Eu e minha prima nascemos no mesmo dia e no mesmo mês. Quando eu completei 6 anos, ela tinha metade da minha idade. Considerando que hoje eu tenho 60, quantos anos a minha prima tem?

a) 51

b) 30

c) 57

d) 31

e) 63

18

A figura abaixo segue uma sequência lógica. Marque a alternativa que corresponde a sequência correta.



- a)
- b)
- c)
- d)
- e)

19

A maioria das televisões de tela plana seguem uma proporção do triângulo retângulo pitagórico. Considerando que uma televisão tem 20 polegadas e esse valor representa o comprimento da diagonal da tela, podemos



concluir que a medida dos lados em polegadas são:

- a) 9 e 12
- b) 3 e 4
- c) 12 e 16
- d) 15 e 20
- e) 12 e 20

20

Comprando 2 refrigerantes e 1 coxinha, gastamos R\$ 18,00; comprando 1 refrigerante e 2 coxinhas, gastamos R\$ 14,00. Quanto gastaremos para comprar 3 coxinhas e 1 refrigerante?

- a) R\$ 24,00
 - b) R\$ 21,00
 - c) R\$ 34,50
 - d) R\$ 32,00
 - e) R\$ 31,50
-



Campo reservado para **RASCUNHO** da Redação:

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

RASCUNHO